

เทคโนโลยีการศึกษา กับ ประสิติภาพ การเรียนการสอน

สุพร สุนทรนนท์*

เมื่อถึงวัยเริ่มเรียน การสอนหลาย ๆ ท่านที่มีประสบการณ์ทางด้านนี้มาหลายปีแล้ว มักจะตอบได้ทันทีว่า “สนับนาก เพาะะว่าสอนมาก็หลายปีแล้ว สอนจนกระหึ่ง เดี่ยวนี้ลูกศิษย์ลูกหาเดินໄตเป็นหนุ่มเป็นสาว บางคนก็ทำงานมีหน้ามีตาไปแล้วก็ตั้งหลายคน ตั้งแต่สอนมาก็ไม่เห็นชุ่งจากตรงไหนเลย สอนวิชาอะไรก็ได้” (ในระดับประถมเน้นส่วนใหญ่ แล้วครูจะต้องสอนกันหนาวยิ่ง) อะไร ๆ มนก็อยู่ในสมองหัวหมัดแล้ว เตรียมการสอน ก็เตรียมไว้ในสมองนี้แหละ” ส่วนอีกหลาย ๆ ท่านเมื่อพูดถึงเรื่องการเรียนการสอน ก็ส่ายหน้าหันที “ไม่ไหวแล้ว เหนื่อยหน่ายเหลือเกิน โดยเฉพาะเด็กระดับประถมหรืออนุบาล กว่าจะพูดให้เข้าใจและนยาบ咽เสียงนี้กระไรไม่เหมือนกับสอนเด็กนักเรียนโต ๆ จะพูดจะสอน อรอะไรก็เข้าใจง่าย” ซึ่งพังแล้วกันน่าเห็นใจ ถึงอย่างไรก็ตามครูผู้สอนเหล่านี้ก็มีความต้องการ ที่จะพัฒนาความคิด ความอ่าน หรือต้องการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมให้กับผู้เรียนในทิศทาง ที่พึงประสงค์ แต่ละท่านก็อาจใช้วิธีการสอนที่เห็นว่าเหมาะสม กับสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่

ก้าวแรกในการเรียนการสอนนั้นเพียงใด

หลายท่านก็อาจตอบด้วยความมั่นใจได้ทันทีเลยว่า “จะให้ไม่มั่นใจได้อีกไร ในเมื่อได้เตรียม ความพร้อมไว้อย่างดีแล้ว ไม่ว่าเรื่อง หลักสูตร หลักการ และจุดมุ่งหมาย หรือกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นดัน” ส่วนอีกหลายคนบอกว่า “ได้เตรียมการไว้เป็นอย่างดีเหมือนกัน แต่ไม่แน่ใจว่าการเรียนการสอนนั้นจะมีประสิทธิภาพมากน้อยเพียงใด ก็ต้องดูผลที่แสดงขึ้นกลับมาเสียก่อน”

โดยทั่วไปแล้วการให้การศึกษานั้น ถือว่าเป็นสิ่งสำคัญมาก โดยเฉพาะการสร้าง ประสบการณ์ของครูผู้สอนที่จะถ่ายทอดเนื้อหาเหล่านั้นเพื่อไปสู่เด็กนักเรียนด้วยวิธีการได้อย่างไร ถึงจะทำให้เกิดความเป็นรูปธรรมมากที่สุด สามารถรับรู้ และเข้าใจในสิ่งนั้นได้อย่างถูกต้อง บางครั้งการใช้สื่อการสอนที่ไม่ได้ฝ่ากิจกรรมที่ต้องการ หรือทดสอบโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อ การสอน อาจทำให้ผู้เรียนสับสน หรือเกิดการรับรู้ที่ผิดพลาดไป และเมื่อเป็นเช่นนี้ อาจทำให้เกิดปัญหาทางด้านคุณภาพของการศึกษา ที่ต้องคุณภาพลงไปก็ได้

*นักวิชาการสอดทักษิณศึกษา 5

ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักวิทยบริการ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

เมื่อพูดถึงเรื่องเกี่ยวกับคุณภาพการศึกษา ดร.วิจิตร ศรีสะอ้าน ได้กล่าวไว้ว่า... "ที่ผ่านมาเรายพยายามที่จะขยายการศึกษาในเชิงปริมาณ แม้ว่าจะมีการปรับปรุงเนื้อหาสาระ กระบวนการเรียนการสอนในทุกระดับแต่ถ้าพิจารณาปัจจัยสำคัญที่จะเกื้อกูลให้เกิดคุณภาพแล้ว ปัจจัยที่สำคัญได้แก่ คุณภาพของบุคลากร จำนวนวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องอำนวยความสะดวก หรือที่รู้จักในยุคปัจจุบันว่า เทคโนโลยีทางการศึกษา ซึ่งได้เข้ามาสนับสนุนเพื่อช่วย การจัดการศึกษาให้ได้คุณภาพ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ยังห่างไกลจากระดับที่พึงประสงค์อยู่มาก" จะเห็นได้ว่าปัญหาคุณภาพของการศึกษานั้นยังไม่ได้รับการแก้ไขอย่างจริงจัง เนื่องจากว่า สถานศึกษาหลาย ๆ แห่งยังขาดอุปกรณ์และวัสดุ และเครื่องอำนวยความสะดวก ซึ่ง สิ่งเหล่านี้เป็นผลกระบวนการเรียนการสอน เช่นเดียวกัน ฉะนั้น การจะแก้ปัญหาหรือสร้างความมั่นใจในความมีประสิทธิภาพของการเรียนการสอนที่แท้จริง จะต้องนำเทคโนโลยีทางการศึกษาเข้ามาสนับสนุนท่ามทwart

เทคโนโลยีการศึกษาเข้ามายืนหนึ่งในการเรียนการสอนอย่างไร

ก่อ สร้างพานิชย์ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า การนำเทคโนโลยีไปใช้จะต้องดำเนินถึง สิ่งสำคัญ 3 ประการ คือ

1. ประสิทธิภาพของงาน คือ จะต้องคำนึงถึงจุดมุ่งหมาย การนำเทคโนโลยีไปใช้ จะต้องทำให้งานนั้นบรรลุเป้าหมายอย่างรวดเร็ว
2. ประหยัด การนำเทคโนโลยีไปใช้ในงานใดก็ตาม จะต้องคำนึงถึงความประหยัด คือ พยายามใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดแต่ให้ได้ผลมาก
3. ประสิทธิผล คือ พยายามให้งานนั้นมีประสิทธิผลสูงหรือคุ้มค่ากับทรัพยากร ที่ใช้ไม่ว่าจะเป็นงบประมาณ ก้าลังคน วัสดุสิ่งของ หรือแม้เวลาที่เสียไปก็ตาม

เป้าหมายของการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน

ลัตดา ศุนปรีดี (2523 : 1-2) ได้กล่าวไว้ว่า เป้าหมายของการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอนนี้แบ่งออกได้ 3 ประการ คือ

1. เพื่อย้ายแผลงการใช้ทรัพยากรในการเรียนรู้ให้ก้าวข้างหน้า คือ ผู้เรียน ฝึกอบรมเรียนจากแหล่งความรู้ที่ก้าวข้างหน้าไม่จำกัดด้วยพื้นที่ ตำราเรียน และ อุปกรณ์การเรียนการสอนเท่านั้น ยังครอบคลุมถึงการเรียนรู้ที่ได้จากการใช้ทรัพยากร ในความหมายกว้างอีกด้วย

2. เน้นการเรียนรู้แบบเอกสารบุคคล นักการศึกษา และนักจิตวิทยาพัฒนามีคิด วิธีการนำทรัพยากรต่าง ๆ มาใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนตามความแตกต่าง ระหว่างบุคคลโดยยึดระบบการเรียนแบบตัวต่อตัว มาใช้สอนนักเรียนจำนวนมาก ๆ เช่น การใช้บทเรียนโปรแกรม หรือชุดการเรียนด้วยตนเอง เป็นต้น การเรียนเช่นนี้เด็กจะเรียนช้า

หรือเริ่ม ขึ้นอยู่กับความสามารถและความตัดสินใจระหว่างบุคคล

3. ใช้วิธีเคราะห์ระบบในขั้นตอนการเรียนการสอน เพื่อเลือกทางปฏิบัติให้ได้ผลมากที่สุด และประยัดที่สุด โดยการนำเอาวิธีการทางวิทยาศาสตร์ มาใช้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ภายในการเรียนการสอนว่ามีความสัมพันธ์กันดี และมีความหมายสำคัญอย่างไร ทั้งนี้เพื่อนำปัญหาและข้อบกพร่องไปปรับปรุงแก้ไขให้ได้ผลดีต่อไป

การสร้างความมั่นใจในประสิทธิภาพของ การเรียนการสอน ก็คือ การนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในการแก้ไขปัญหาและสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียนให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยทรัพยากรการเรียนและการจัดการที่เหมาะสม โดยเฉพาะการนำเอาวิธีเคราะห์ระบบเข้ามาประยุกต์ใช้กันอย่างกว้างขวาง หรือที่รู้จักกันก็คือ เทคนิโอลายีการสอน

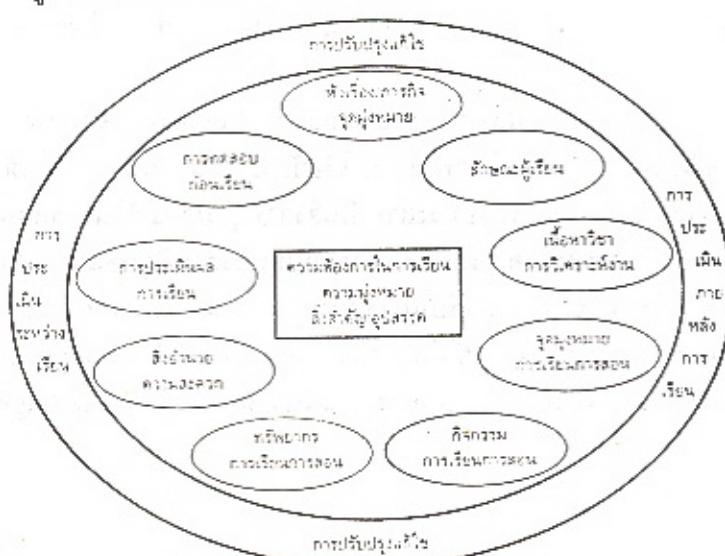
การวิเคราะห์ระบบ หมายถึง กระบวนการที่ศึกษาองค์ประกอบย่อยของระบบ และการศึกษาปัจจัยการบูรณาการที่มีผลต่อระบบ ทั้งหลายภายในระบบและขององค์ประกอบอื่น เพื่อตรวจสอบโครงสร้างและขั้นตอนการดำเนินงานของระบบให้เห็นเป็นกระบวนการอย่างชัดเจน สะดวกต่อการนำไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

เทคโนโลยีการสอน คือ กระบวนการบูรณาการบุคคล วิธีการ แนวคิด เครื่องมือ และสิ่งต่าง ๆ เพื่อการวิเคราะห์ปัญหา การดำเนินการ การประเมินและการจัดการ เพื่อแก้ปัญหาทั้งหลายที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ของมนุษย์ ซึ่งแนวทางการแก้ปัญหาจะอยู่ในลักษณะของทรัพยากร หรือแหล่งการเรียนที่ออกแบบและหรือเลือกมาใช้ในลักษณะของสาร บุคคลกร วัสดุ เครื่องมือ เทคนิค และอาคารสถานที่ หรือสภาพแวดล้อม ซึ่งถือว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญของเทคโนโลยีการสอน

เมื่อพูดถึงเทคโนโลยีการสอน : ดร. ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2533 : 20) ได้กล่าวไว้ว่า เทคนิโอลายีการสอนเป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยวิธีการในการออกแบบและพัฒนาเพื่อการเรียนรู้ของมนุษย์ ความมุ่งหมายหนึ่งของเทคโนโลยีการสอน จึงเป็นการลดอุปสรรคในการเรียนการสอน และเพิ่มความสามารถและการสร้างสรรค์ของผู้สอน

รูปแบบของการออกแบบและพัฒนาการสอน ได้แก่

รูปแบบการพัฒนาการสอนของเคมี



จากรูปแบบดังกล่าวจะเห็นได้ว่า การออกแบบและพัฒนาการสอนเป็นระบบ หรือที่เรียกว่า ระบบการสอน จะประกอบด้วย 5 ขั้นคือ

1. ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล นับว่าเป็นขั้นตอนแรกที่สำคัญ ผู้ออกแบบการสอนจำเป็นต้องวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นเสียก่อน เพื่อให้ทราบถึงสภาพความจำเป็น ความต้องการที่แท้จริง อีกทั้งพฤติกรรมเบื้องต้นของผู้เรียนโดยเฉพาะประสบการณ์เดิม วิเคราะห์ถึงเนื้อหาและภารกิจซึ่งจะนำไปสู่ความรู้ ความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริงด่าง ๆ อีกทั้งวิเคราะห์ถึงสภาพการณ์ซึ่งมีส่วนในการที่จะนำข้อมูลเหล่านั้นมาประกอบในการตัดสินใจหรือกำหนดกิจกรรมต่อไป

2. ขั้นการออกแบบการสอน ในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกันหรือเนื้อหาวิชาที่ไม่เหมือนกันการเลือกวิธีการสอนก็ย่อมจะแตกต่างกันไปด้วย และไม่มีวิธีการสอนใดที่ดีที่สุด หรือเหมาะสมกับทุกสภาพการณ์ จะนักการออกแบบการสอนให้เหมาะสมกับสภาพการณ์นั้น เป็นสิ่งจำเป็น เพราะว่าการออกแบบการสอน เป็นกระบวนการการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ด่าง ๆ เพื่อหาข้อสรุปที่เหมาะสมในการวางแผน ปฏิบัติงานให้บรรลุจุดมุ่งหมาย จะนั้น การออกแบบการสอนจะต้องกำหนดจุดมุ่งหมายเดียวกัน จึงจะกำหนดอยุทธศาสตร์และรูปแบบการสอน และการเลือกสื่อการเรียนการสอนให้ใช้ได้ตามลำดับ

2.1 การกำหนดจุดมุ่งหมาย การกำหนดจุดมุ่งหมายของ การศึกษานั้น เนื้อหา จะถูกสังเคราะห์ให้เกิดเป็นโครงสร้างรวม เพื่อให้เห็นถึงความต้องการที่จะให้ผู้เรียนเกิด พฤติกรรมที่พึงประสงค์ในด้านต่าง ๆ เช่น

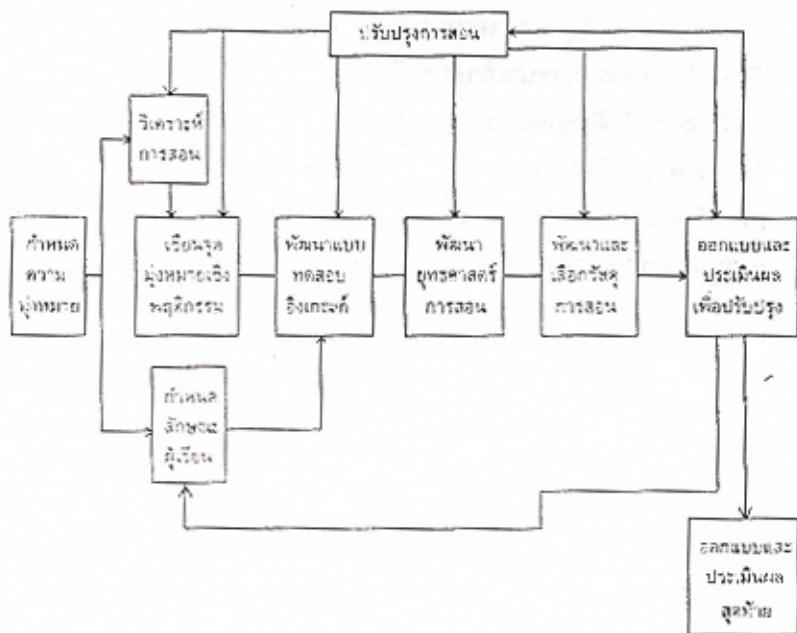
1. ด้านพุทธิสัย (Cognitive Domain) จุดมุ่งหมายที่เน้นในเรื่องให้ผู้เรียนมีความรู้ มีความเข้าใจที่ถูกต้องในเรื่องที่เรียนนั้น และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ได้ และสามารถวิเคราะห์แยกแยะแสดงให้เห็นความแตกต่างของสิ่งต่าง ๆ สามารถจัดส่วนประกอบย่อยด้วยกันเป็นส่วนรวมใหม่ เป็นรูปใหม่ และสามารถตัดสินคุณค่าของสิ่งหนึ่งสิ่งใดตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้

2. ด้านเจตพิสัย (Affective Domain) จุดมุ่งหมายที่เน้นในเรื่องให้ผู้เรียนเปลี่ยนแปลงทางด้าน จิตใจ หรือเกี่ยวข้องกับทางด้านอารมณ์ ทำให้เกิดการยอมรับ หรือไม่ยอมรับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือการแสดงปฎิกริยาตอบสนอง การสร้างค่านิยม อีกทั้งการจัด ลำดับของคุณค่าต่าง ๆ ซึ่งผู้เรียนสามารถแสดงออกมาในรูปของความรู้สึก ความคิดของคนอื่น

3. ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) จุดมุ่งหมายที่เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะด้านของการเคลื่อนไหวทางกาย ใช้อวัยวะ เช่น แขน ขา เป็นต้น เป็นการประสานตัวมันของกล้ามเนื้อ และระบบประสาทเป็นสิ่งสำคัญ มากจะใช้ในการสอนปฏิบัติการ เช่น ในเรื่องของการรับรู้ การสร้างความพร้อม การตอบสนองความที่ถูกชี้แจง เป็นต้น

เมื่อจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนถูกกำหนดเรียบร้อยแล้ว สิ่งที่ต้องพิจารณาในการออกแบบการสอนต่อไปก็คือ การกำหนดจุดยุทธศาสตร์และรูปแบบการสอน ฉะนั้นในการกำหนดจุดยุทธศาสตร์และรูปแบบการสอนนั้นจะต้องคำนึงถึงสิ่งสำคัญที่ควรจะนำ

รูปแบบการออกแบบระบบการสอนของศิลป์ และศาสตราจารย์



กระบวนการออกแบบและพัฒนาการสอน



มาพิจารณาประกอบการตัดสินใจในการออกแบบการสอน ดังนี้

2.2 ทฤษฎีการสอน การสอนแต่ละครั้งโดยเฉพาะการนำเข้าสู่บทเรียน การสอนเนื้อหา หรือสรุปเนื้อหา แต่ละขั้นตอนผู้สอนจะต้องเข้าใจหรือมีความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีการสอนด้วยเป็นสำคัญ การออกแบบการสอนก็เช่นกัน เราจะสร้างพหุคิริกรรมอะไรให้เกิดกับผู้เรียน ในขั้นตอนการนำเข้าสู่บทเรียนนี้ในลักษณะไหน และก่อนขั้นการสอนเนื้อหา เราจะได้ทราบถึงความรู้เดิมของผู้เรียนว่ามีประสบการณ์ในเรื่องนี้มากน้อยเพียงใด และจะทำอย่างไรถึงจะดึงความรู้เดิมนั้นออกมามาเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ได้ สิ่งเหล่านี้จะถูกนำมาวิเคราะห์ในการกำหนดคุณภาพศาสตร์และรูปแบบการสอน ดังเช่นทฤษฎีการสอนของกาเย่และบริกส์ ได้เสนอรูปแบบการเรียนรู้และการจำ ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 9 ขั้น คือ

1. การเร้าความสนใจ
2. แจ้งชุดมุ่งหมายแก่ผู้เรียน
3. สร้างสถานการณ์เพื่อตั้งความรู้เดิม
4. เสนอบบทเรียน
5. ชี้แนวแนวทางการเรียน
6. ให้ผู้เรียนลองมือปฏิบัติ
7. การให้ข้อมูลย้อนกลับ
8. การวัดการปฏิบัติ
9. การย้ำให้เกิดความจำและการถ่ายโอนความรู้

2.3 การจัดกลุ่มกิจกรรมการเรียนการสอน การออกแบบการสอนที่ดีนั้นจะต้องออกแบบให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียนด้วยเป็นสำคัญ จะเห็นในการเรียนการสอนมักจะจัดกลุ่มผู้เรียนซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 3 ลักษณะคือ

1. การเรียนเป็นกลุ่มใหญ่ ซึ่งมีจำนวนนักเรียนมากกว่า 20 คนขึ้นไป การจัดกลุ่มแบบกลุ่มใหญ่นี้ การกำหนดคุณภาพศาสตร์การสอนและรูปแบบการสอนนี้จะต้องใช้ผู้สอนที่มีความชำนาญเป็นพิเศษ อุปกรณ์การสอนจะต้องเตรียมให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน และผู้เรียนจะต้องมีความสนใจ และมีวุฒิภาวะสูงพอสมควร วิธีการสอนที่ใช้กับการสอนกลุ่มใหญ่ คือ วิธีสอนแบบบรรยาย, วิธีสอนแบบอุปนัยและนิรนัย, วิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน เป็นต้น

2. การเรียนเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มย่อยก็คือการสอน ตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป วิธีการสอนแบบกลุ่มย่อยนี้เพื่อต้องการให้ผู้เรียนทุกคนในกลุ่มได้ร่วมกิจกรรม การเรียน การสอนให้มากที่สุด วิธีสอนที่ใช้กับกลุ่มย่อย เช่น วิธีสอนด้วยการสาธิต วิธีสอนแบบเรียนปนเล่น (Play way methods) และวิธีสอนโดยการทดลอง เป็นต้น

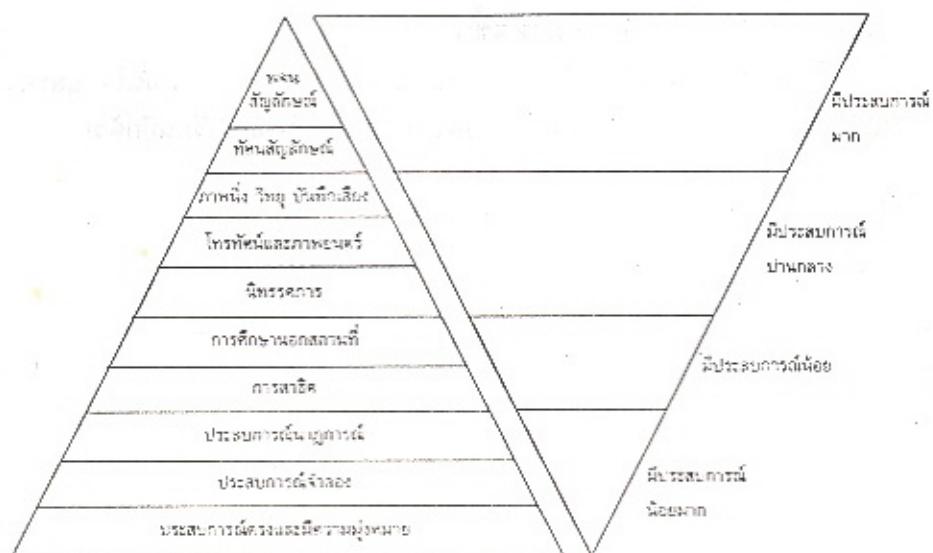
3. การเรียนแบบบอร์ดบุ๊คคล เป็นการเรียนตามความสามารถของแต่ละบุคคล การเรียนวิธีนี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละคนได้เรียนไปตามความสามารถของตน โดยอาศัยสื่อซึ่งได้จัดทำไว้สำหรับ เช่น เรียนด้วยบทเรียนโปรแกรมชุดการสอน เป็นต้น

2.4 การออกแบบการสอนบนพื้นฐานการวิจัย การออกแบบการสอน

นอกจგจะต้องคำนึงถึงในเรื่องของทฤษฎีการสอนและกลุ่มผู้เรียนแล้ว จะต้องอาศัยทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานมาเกี่ยวข้องด้วยเป็นสำคัญ เช่น ทฤษฎีการรับรู้ เพราะว่ามนุษย์เรานั้นสามารถรับรู้สิ่งต่าง ๆ ได้โดยอวัยวะรับสัมผัสของร่างกายที่มีอยู่ จะต้องจัดอย่างไรถึงจะให้ผู้เรียนเกิดภาวะรับรู้ได้มากที่สุด ทฤษฎีการเรียนรู้ เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับว่าจะทำอย่างไรถึงจะให้การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอันเป็นผลเนื่องมาจากการได้รับประสบการณ์หรือการฝึกฝนนั้นเปลี่ยนไปในลักษณะที่ค่อนข้างถาวร ทำอย่างไรถึงจะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้มากที่สุด ทฤษฎีการสื่อสาร ซึ่งถือได้ว่าเป็นหลักการพื้นฐานของเทคโนโลยีการศึกษา เพราะว่าในการเรียน การสอนนั้นครุ่นคิดเป็นต้องอาศัยกระบวนการสื่อสาร เพื่อถ่ายทอดสารไปสู่ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ การที่ผู้สอนแบบการสอนได้ทราบถึงสิ่งเหล่านั้นก็เพื่อจะช่วยทำให้ทราบถึง พฤติกรรมของมนุษย์ได้เป็นอย่างดี สามารถกำหนดยุทธศาสตร์และรูปแบบการสอนได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะหมายเหตุของผู้เรียน

2.5 การกำหนดสื่อการเรียนการสอน หลังจากการกำหนดยุทธศาสตร์และรูปแบบการเรียนการสอนแล้ว ขั้นต่อไปก็จะต้องพิจารณาเกี่ยวกับเรื่องคุณลักษณะของสื่อหรือทรัพยากรการเรียน

สื่อการสอนแต่ละชนิดมีข้อดีและข้อเสียที่แตกต่างกัน การจะเลือกสื่อการเรียน การสอนให้เหมาะสมจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ประเพณี โดยเฉพาะสื่อนั้นจะต้อง มีความเหมาะสมกับเนื้อหา ราคา และความยากง่ายในการใช้ และสิ่งสำคัญในการเลือกสื่อ มาใช้ควรคำนึงถึงประสบการณ์เดิมของผู้เรียนด้วย ดังเช่น การเลือกใช้สื่อตามกรวยประสบการณ์ของเด็การ์ เคลล ซึ่งแบ่งออกได้ 10 ขั้น สื่อแต่ละขั้นนั้นเหมาะสมกับประสบการณ์ของผู้เรียนที่แตกต่างกัน ผู้เรียนที่มีประสบการณ์น้อยหรือไม่มีเลยจะต้องอาศัยสื่อการสอนที่สร้างประสบการณ์ให้เกิดความเป็นรูปธรรมสูง ส่วนผู้ที่มีประสบการณ์เดิมในเรื่องที่จะเรียนก็อาจใช้สื่อที่สร้างความเป็นรูปธรรมลดน้อยลงไป



3. ขั้นพัฒนาการสอน ขั้นนี้เป็นการดำเนินการต่อจาก การที่ได้ออกแบบ การสอนในขั้นที่แล้ว เพื่อบรับปัจจัยดังกล่าวให้เหมาะสมยิ่งขึ้น เน้นการจัดเหตุการณ์และ กิจกรรมต่าง ๆ ให้เหมาะสมโดยเน้นการปรับปรุงการสอน กระบวนการพัฒนาการสอนซึ่ง เป็นการซึ่งแนะนำ การนิเทศ กำกับหรือควบคุม

4. ขั้นการนำไปใช้ เมื่อมีการพัฒนาเรียบร้อยแล้ว ก็นำไปใช้โดยผู้สอนจะเป็นผู้ใช้ ตามวิธีการที่ได้ออกแบบและวางแผนไว้ก่อนล่วงหน้าแล้ว

5. ขั้นการประเมินผลและปรับปรุงแก้ไข ขั้นนี้เป็นกระบวนการวัดความสำเร็จ ความจุดมุ่งหมายว่าระบบการสอนทั้งระบบที่ได้ออกแบบไว้นั้นมีประสิทธิภาพมากน้อยเพียงใด จุดไหนที่ไม่ส่งผลต่อความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายที่ต้องมีการปรับปรุงแก้ไข หรือพัฒนา เสียใหม่ให้เหมาะสมนั่นเอง

จากที่ได้กล่าวถึงในเรื่องของเทคโนโลยีทางการศึกษา โดยเฉพาะ เทคโนโลยีการสอน ซึ่งได้นำเอาวิเคราะห์ระบบเข้ามาใช้ในการออกแบบการสอน และพัฒนาการสอน เพื่อให้ได้รูปแบบหรือระบบที่ดีมีประสิทธิภาพนั้น จะเห็นได้ว่า การออกแบบการสอนมีการวิเคราะห์ให้เห็นถึงข้อมูลพื้นฐานในเรื่องของความต้องการ ความจำเป็น และพฤติกรรมของผู้เรียน และสภาพการณ์ เพื่อนำข้อมูลนั้นมาเป็น แนวทางหรือทิศทางของการออกแบบการสอน โดยนำเอาทฤษฎีซึ่งเป็นพื้นฐาน เช่น ทฤษฎีการรับรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ และทฤษฎีการสื่อสาร เข้ามาเกี่ยวข้องในการ ออกแบบการสอน อีกทั้งวิเคราะห์และเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการ รับรู้ เรียนรู้ และสามารถปฏิบัติได้ ทำให้เกิดความจำ และการถ่ายโอนความรู้ เพื่อให้บรรลุผลตามจุดประสงค์ที่วางไว้ เมื่อทำการออกแบบการสอนไว้เรียบร้อยแล้ว จะต้องนำไปทดลองใช้เพื่อปรับปรุง พัฒนาให้มีประสิทธิภาพเสียก่อน และจึงนำไปใช้ หลังจากนั้นก็จะต้องประเมินผล ขั้นตอนนี้ถ้าหากว่าผลที่ออกมาไม่เป็นที่พอใจ ก็จะ ต้องมีการวิเคราะห์กันว่า จุดไหนหรือส่วนไหนของระบบยังบกพร่องหรือไม่เหมาะสม สามารถจะต้องปรับปรุงแก้ไขเสียใหม่ให้ดีขึ้น

จะเห็นได้ว่าเทคโนโลยีการศึกษายอมมีบทบาทต่อการสร้างความมั่นใจ และความมี ประสิทธิภาพ ต่อการเรียนการสอน อีกทั้งสร้างประสิทธิผลให้เกิดแก่ผู้เรียนอีกด้วย

บรรณานุกรม

- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. เทคโนโลยีการศึกษา : ทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533. 187 หน้า.
- , เทคโนโลยีการสอน : การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2533. 160 หน้า.
- ลักษณา สริวัฒน์. อัตลักษณ์ของดัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2530. 219 หน้า.
- ลักษณา ศุขบวรี. เทคโนโลยีการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2523. 224 หน้า.
- สุโขทัยธรรมาริราช, มหาวิทยาลัย. วิทยาการสอน หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ สุโขทัยธรรมาริราช 2532, 404 หน้า.