

# การสร้างสรรค์...

## กระเจกเงา IMF

โสภณ ศุภวิริยากร\*

การสร้างสรรค์ศิลปะในเชิงการออกแบบนั้น เราสามารถนำมาสร้างสรรค์ประยุกต์จากวัสดุต่าง ๆ ได้มากมาย ไม่ว่าจะเป็นกระดาษ พลาสติก ไม้หรืออื่นๆ ที่สามารถนำมาสร้างสรรค์ให้เกิดรูปแบบงานศิลปะได้ ในที่นี้ เราจะนำวิธีการสร้างสรรค์เศษวัสดุที่เหลือใช้หรือชำรุดแล้ว ได้นำมาสร้างให้เกิดงานศิลปะรูปแบบใหม่ขึ้น โดยนำวัสดุจากกระเจกเงามาตกแต่งให้เกิดสีสันที่ไม่ธรรมดา ประกอบกับภาวะเศรษฐกิจยุคปัจจุบันไม่สู้ดีนัก ทำให้เราได้รู้จักประหยัดขึ้น

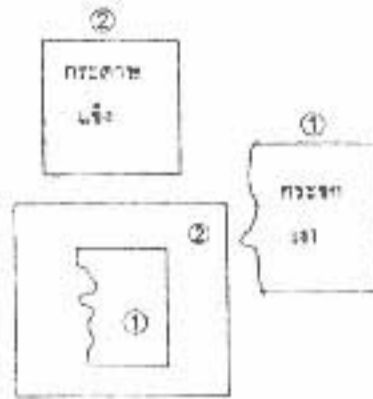
### วัสดุอุปกรณ์

1. กระเจกเงา
2. กระดาษแข็ง (สีน้ำตาลหรือกระดาษกล่อง) หรือไม้อัดฉลุ
3. ดินสอ
4. ยางลบ
5. ไม้บรรทัด
6. คัตเตอร์หรือกรรไกร
7. สีโปสเตอร์ สีน้ำพลาสติก สีสเปรย์หรือ ฝ้ายลายต่าง ๆ
8. กาวหนั้
9. แผ่นรองตัด
10. เชือก
11. กาวสองหน้า
12. กระดาษกาว

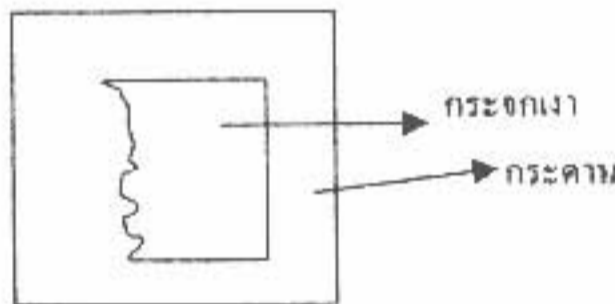
\* อาจารย์ วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

## ขั้นตอนการทำ

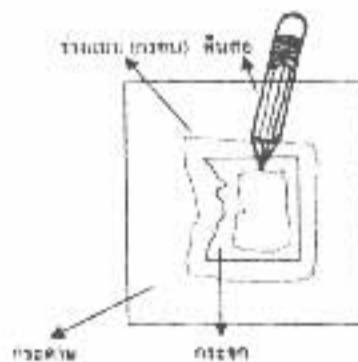
1. นำเศษกระจกเงาที่เหลือใช้แล้วหรือทิ้งจากการใช้งานอื่น (ตามร้านกระจก) มาทำบนกระดาษแข็งสีน้ำตาล (กระดาษกล่อง)



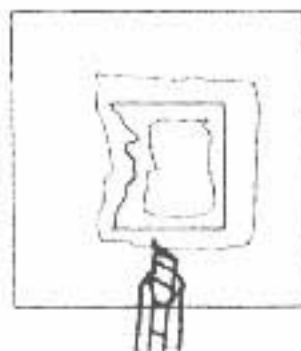
2. วางกระจกบนกระดาษแข็งเพื่อออกแบบให้เข้ากับ รูปทรงของกระจกเงาให้ได้แบบที่ต้องการ หลังจากนั้นใช้ดินสอร่างแบบบนกระดาษแข็งตามรูปทรงของกระจกเงา หลังจากนั้นยกกระจกเงาออก



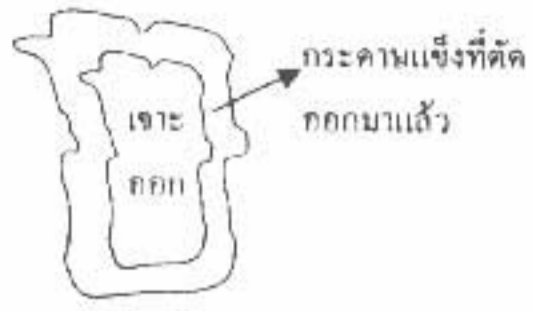
3. เมื่อร่างแบบตามรูปทรงกระจกแล้ว เราใช้หลักการออกแบบมาช่วยในการออกแบบ โดยใช้รูปทรงเรขาคณิตมาช่วยหรือรูปอิสระ โดยร่างดินสอดตามรูปทรงของกระจกเงาตามข้อ 2 แต่แบบจะต้องเล็กกว่ากระจกเงาเล็กน้อย ดูภาพประกอบ (จุดปะ) หลังจากนั้นก็ร่างกรอบนอกอีกครั้ง เพื่อให้เกิดรูปแบบใหม่ (กรอบ)



4. ใช้คัตเตอร์ตัดกระดาษแข็งตามรอยปะที่ออกแบบไว้



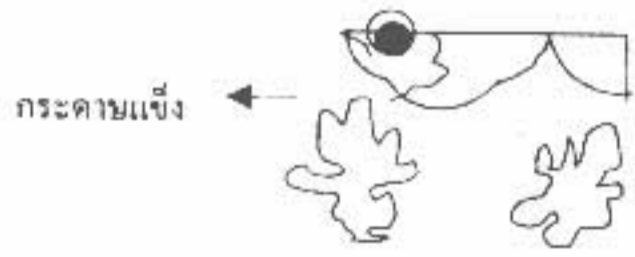
5. จะได้กระดาษแข็งตามแบบที่ต้องการ (กรอบ) เช่น จะออกมาในรูปทรงเรขาคณิตหรือรูปอิสระ (△ □ ○ ..)



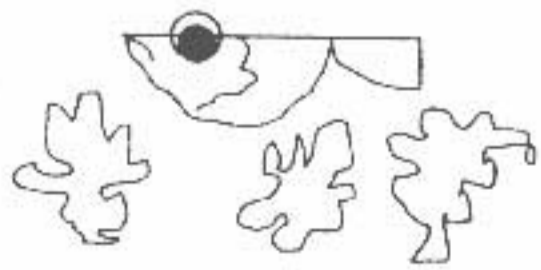
6. เมื่อได้แบบตามข้อ 5 หลังจากนั้น นำมาตกแต่งสีสันทโดยใช้สีโปสเตอร์ สีน้ำพลาสติก หรือสีสเปรย์กระป๋อง เพื่อให้กรอบมีสีสันทตามต้องการ



7. จากข้อ 6 เรานำมาตกแต่งให้เกิดภาพอีกครั้งตามกรอบ เช่น ตัดเป็นรูปปลา หรือภาพอื่นๆ ด้วยกระดาษแข็งอีกครั้ง



8. เมื่อได้แบบปลาแล้วใช้คัตเตอร์ตัดภาพปลา ต้นไม้ ปะการังและตกแต่งด้วยสีให้เกิดสีสันทแปลกๆ ตามต้องการ

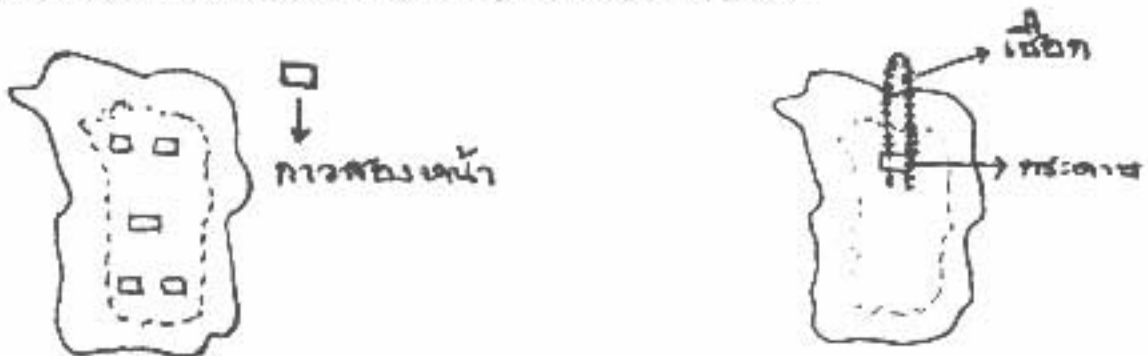


9. หลังจากนั้นนำภาพปลามาตกแต่งบนกรอบ โดยใช้กาวฉีกติดบนกรอบอีกครั้ง

10. เมื่อได้กรอบกระจกเงาที่มีสีสันทตามต้องการแล้ว เราก็นำมาฉีกกาวด้านหลังของกระดาษแข็ง (กรอบ) บริเวณที่จะติดกาวให้ทั่วหรือใช้กระดาษกาวฉีกติดให้แน่นระหว่างกระจกกับกระดาษแข็ง (กรอบ)



11. จะได้กรอบกระเจงก IMF ด้านหลังของกรอบกระเจงกเรานำกาวสองหน้าหรือกาว (เชือก) ไว้สำหรับแขวนหรือติดฝาผนัง เป็นอันว่าเสร็จเรียบร้อย



ดังนั้นเราจะได้กระเจงก IMF จากการสร้างสรรค์ตามต้องการ

### ข้อเสนอแนะ

1. ระวังกระเจงกบาดมือ วิธีแก้คือ กระเจงกที่นำมาใช้นั้นจะต้องใช้หินลับความคมริมกระเจงกก่อน
2. ความแข็งแรงของกาว จะต้องใช้เวลาฝังลมให้แห้งอย่างน้อย 3-5 ชั่วโมง หรือ 24 ชั่วโมงจึงจะนำมาใช้ได้
3. รูปแบบการสร้างสรรค์ควรจะเป็นลักษณะรูปเรขาคณิต
4. กระเจงกหาได้ไม่ยากจากร้านทำกระเจงก เช่น ร้านทำกรอบรูป เป็นต้น โดยทำการขอจากการทิ้งของร้านแล้ว (เศษ)

### ข้อดี-ข้อเสีย

#### ข้อดี

- จะได้รูปแบบสร้างสรรค์ของกระเจงกที่ไม่เหมือนใคร
- กระเจงกที่เหลือใช้หรือทิ้งแล้วนำมาประยุกต์ใช้ใหม่ได้อีก
- ประหยัดต้นทุนเหมาะกับสภาวะเศรษฐกิจปัจจุบัน
- สามารถนำไปประดิษฐ์เป็นอุตสาหกรรม เล็ก ๆ ได้ (เป็นรายได้เสริม)

#### ข้อเสีย

- หากสร้างสรรค์ไม่ประณีตจะดูไม่ดี
- กาวหน้ำที่ใช้ ใช้เวลานานเกินไป วิธีแก้ไข โดยใช้กาวตราช่าง คุณสมบัติแห้งเร็ว (แต่ต้องลงทุน)